

Baccanale

Nº 9.

Allegro vivacissimo

Ottavino I.

Ottavino II.

4 Clarinetti in Do

2 Corni in Re

2 Tromboni

Nacchere e Tamburelli

Sop. *ff* *assai staccato*

Ten. *ff*

Bassi *ff*

Coro interno

Lar-go al qua-dru-pe-de sir del-la fe-sta, di fio-rie pam-pi-ni cin-ta la

Lar-go al qua-dru-pe-de sir del-la fe-sta, di fio-rie pam-pi-ni cin-ta la

Lar-go al qua-dru-pe-de del-la fe-sta, di fio-rie pam-pi-ni cin-ta la

Allegro vivacissimo

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trombi

Nacch. e Tamb.

Coro

te-sta, lar-go al più do-ci-le d'o-gni cor-nu-to, di cor-nie pif-fe-ri

te-sta, lar-go al più do-ci-le d'o-gni cor-nu-to, di cor-nie pif-fe-ri

te-sta, lar-go al più do-ci-le d'o-gni cor-nu-to, di cor-nie pif-fe-ri

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbni

Nacch. e Tamb.

ab - bia il sa - lu - - to. Pa - ri - gi - ni, da - te pas - so al tri - on - fo del Bue

ab - bia il sa - lu - - to. Pa - ri - gi - ni, da - te pas - so al tri - on - fo del Bue

ab - bia il sa - lu - - to. Pa - ri - gi - ni, da - te pas - so al tri - on - fo del Bue

velocissimo

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbni

scivolare

velocissimo

Tutti

scivolare

velocissimo

a due

scivolare

gras - so, al tri - on - fo del Bue grasso, al tri - on - fo del Bue grasso.

gras - so, al tri - on - fo del Bue grasso, al tri - on - fo del Bue grasso.

gras - so, al tri - on - fo del Bue grasso, al tri - on - fo del Bue grasso.

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbnl

Nacch. e Tamb.

Coro

L'A - sia, nè l'A - fri - ca vi - de il più bel - lo, van - to ed or -

L'A - sia, nè l'A - fri - ca vi - de il più bel - lo, van - to ed or -

L'A - sia, nè l'A - fri - ca vi - de il più bel - lo, van - to ed or -

a due

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbnl

Nacch. e Tamb.

Coro

- go - glio d'o - gni ma - cel - lo... Al - le - gre ma - sche - re,

- go - glio d'o - gni ma - cel - lo... Al - le - gre ma - sche - re,

- go - glio d'o - gni ma - cel - lo... Al - le - gre ma - sche - re,

a due

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbni

Nacch. e Tamb.

Coro

Coro

Coro

pa - zi gar - zo - ni, tut - ti plau - di - te - lo con can - tie

pa - zi gar - zo - ni, tut - ti plau - di - te - lo con can - tie

pa - zi gar - zo - ni, tut - ti plau - di - te - lo con can - tie

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbni

Nacch. e Tamb.

Coro

Coro

Coro

suo - - ni. Pa - ri - gi - ni, da - te pas - so al tri - on - fo del Bue

suo - - ni. Pa - ri - gi - ni, da - te pas - so al tri - on - fo del Bue

suo - - ni. Pa - ri - gi - ni, da - te pas - so al tri - on - fo del Bue

velocissimo

Ott. I. *scivolare*

Ott. II. *scivolare*

4 Clar. in Do *Tutti* *velocissimo* *scivolare* *Tutti*

2 Cor. in Re

2 Trbnl *a due* *velocissimo* *scivolare*

Coro

gras - so, al tri - on-fo del Bue grasso, al tri - on-fo del Bue gras-so.

gras - so, al tri - on-fo del Bue grasso, al tri - on-fo del Bue gras-so.

accelerato gras - so, al tri - on-fo del Bue grasso, *accelerato* al tri - on-fo del Bue gras-so.

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbnl *a due*

Nacch. e Tamb.

Coro

Lar-go al qua - dru - pe - de sir del - la fe - sta, di fio - ri e pam - pi - ni

Lar-go al qua - dru - pe - de sir del - la fe - sta, di fio - ri e pam - pi - ni

Lar-go al qua - dru - pe - de sir del - la fe - sta, di fio - ri e pam - pi - ni

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbni *a due*

Nacch. e Tamb.

ff

Coro

cin - ta la te - sta... lar - go al qua - dru - pe - de sir del - la fe - sta,

cin - ta la te - sta... lar - go al qua - dru - pe - de sir del - la fe - sta,

cin - ta la te - sta... lar - go al qua - dru - pe - de sir del - la fe - sta,

Ott. I.

Ott. II.

4 Clar. in Do

2 Cor. in Re

2 Trbni *a due*

Nacch. e Tamb.

Coro

lar - go, lar - go, lar - - go.

lar - go, lar - go, lar - - go.

lar - go, lar - go, lar - - go.

Scena e Duetto.
Violetta ed Alfredo

Nº 10.

Allegro assai vivo (♩ = 108)

Flauto

Ottavino

Oboi

Clarineti in Do

Fagotti

Corni in Mi

Corni in Mi

Trombe in Mi

Tromboni

Cimbasso

Timpani

SCENA V.

VIOLETTA

ANNINA

ALFREDO

(torna frettolosa)

(esitando)

Che' accad-de?

Si-gno-ra...

Que-

Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Allegro assai vivo (♩ = 108)

V. Si, perchè?

A. D'esser

-s'oggi, è ve-ro? vi senti - te meglio?

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

V. Si, che vuoi dir - mi?

A. Pre - ve-nir vi

cal - ma pro - met - te - te?

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Fag.

V.

A.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

p

p

U-na gio-la!... di - ce - sti? Al-

vol-li.. u-na gio - la im - prov - vi - sa. Si, o si-gno-ra...

pp

pp

Ob.

Clar. in Do

Fag.

Cimb.

Timp.

V.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

p

pp

(comparisce Alfredo)

- fre - do! Ah tu il ve - de - sti! ei vien!... ei vien! taf - fret - ta... Al - fre - do?

(Annina afferma col capo e va ad aprire la porta)

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Do

Fag.

in Mi

Corni in Mi

in Mi

Trbe in Mi

Trbni

Cimb.

Timp.

(si gettano le braccia al collo)

V.

A - ma - to Al - fre - do, a - ma - to Al - fre - do, a - ma - to Al - fre - do, oh gio -

Alfredo

Oh mia Vio - letta, oh mia Vio - letta, oh mia Vio - letta, oh gio -

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

V. - ia! Io so che al fi - ne re - somi se - i!

Al. - ia! Colpevol so - no... sottuto, o ca - ra... Da questo

Viol. *pp*

V-le *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Clar. in Do

Cor. I & II. in Mi *pp* *p*

V. Ah, s'anco in vi - ta m'hai ritro -

Al. pal - pi - to s'lo t'ami in - pa - ra, senza te e - si - ste - re più non po - tre - i.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Clar. in Do

Cor. I. in Mi

V.

-va - ta, credi che uc-ci-de-re non può il do-lor.

Al.

Scorda l'a-fan - no, donna ado-ra - ta, a me per-

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

V.

Ch'io ti per-do - ni? la rea-son i - o; ma solo a-mor tal mi ren-

Al.

- do - na e al ge - ni - tor.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fag. *p*

Cor. II. in Mi *p*

V. *-dè.*

Al. *Nul-l'uo-mo o de-mon, an-giol mio, mai più di-vi-der-mi po-trà da*

'Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob. *I. Solo*

Clar. in Do *I. Solo*

Fag.

In Mi

Corni in Mi

V. *Nul-l'uo-mo o de-mon, an-giol mio, mai più di-vi-der-mi, mai più, no, no,*

Al. *te, mai più, no, mai più, no,*

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl. *ff* *pp* vuota

Ott. *ff*

Ob. *ff* *pp*

Clar. in Do *ff* *pp* in Si^b

Fag. *ff* *pp*

Corni in Mi *ff* in Mi^b

In Mi *ff* in Si^b

Trbe in Mi *ff* in Mi^b

Trbni *ff*

Cimb. *ff*

Timp. *ff*

V. *ff* no, no, no, no, no mai più da te.

Al. *ff* no, no, no, no, no mai più da te.

Viol. *ff*

V-le *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff* vuota vuota